

1) Развитие словаря.

Речевое развитие

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексов программ или парциальных)	ИПС
<p>Формирование словаря: обогащение словаря: закрепить у детей умение различать и называть предметы, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</p>	<p>Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), предметах (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская и экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей действительности; Эксперименты с объектами и явлениями окружающей действительности; Чтение художественной познавательной литературы; Беседы; активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним</p>	<p>Уголок - Материалы, связанные с темами (иллюстрации, игры). - Иллюстрации с изображением красочно оформленных стенгазет - Лэпбук мое тело. - Иллюстрации и предметы, изображающие частей тела - Наглядно-дидактические пособия: Последовательность мытья рук. Последовательность правильно одеваться.</p>

			<p>ВИДОМ и ПОДДЕРЖАНИЯ ПОРЯДКА, НАЗВАНИЯ НЕКОТОРЫХ КАЧЕСТВ и СВОЙСТВ ПРЕДМЕТОВ; МАТЕРИАЛОВ; ОБЪЕКТОВ и ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ Гербова В.В. Приобщение детей к литературе</p>	
--	--	--	---	--

2) Звуковая культура речи.

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексов программ или парциальных)	Уголок наши слова Материалы, связанные с темами наши звуки - Иллюстрации с изображением красочно оформленных уголков «Говору правильно». - Иллюстрации звуковых произношений. Наглядно-дидактические пособия: Кто что сказал?
<p>Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>Педагог развивать звуковую интонационную культуру у детей и правильно фонематический слух, умение произносить звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); специально интонировать в речи педагога формирует правильное речевое слуховое внимание, моторику аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная и исследовательская экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей действительности; Эксперименты с объектами и явлениями окружающей действительности; Чтение художественной и познавательной литературы; Беседы; педагога строить сложные предложения Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (бегти, лови), использовать приставочный способ</p>	<p>Уголок наши слова - Материалы, связанные с темами наши звуки - Иллюстрации с изображением красочно оформленных уголков «Говору правильно». - Иллюстрации звуковых произношений. Наглядно-дидактические пособия: Кто что сказал?</p>

			<p>Для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.(2-3года). Конспекты занятий</p>	
--	--	--	---	--

3) Грамматический строй речи.

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексов программ или парциальных)	Уголки наши слова
<p>Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомишь детей с образованием</p>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространённое предложение и с помощью</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская и экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей действительности; Эксперименты с объектами и явлениями окружающей действительности; Чтение художественной и познавательной литературы; Беседы; педагога строить сложные предложения Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (бегти, лови), использовать приставочный способ</p>	<p>Уголок наши слова - Материалы, связанные с темами наши звуки - Иллюстрации с изображением красочно оформленных уголков «Говорю правильно». - Иллюстрации звуковых произношений. Наглядно-дидактические пособия: Кто что сказал?</p>

<p>звукосоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>			<p>Для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукосоподражательные глаголы (чирикает).</p>	
--	--	--	---	--

4)связная речь.

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексных программ или парциальных)	ППРС
<p>Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений или по игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить знакомой сказки или короткого рассказа</p>	<p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учить их при общении: пожелать, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы</p>	<p>Предметная, двигательная, Игровая, Коммуникативная, Познавательная-исследовательская и экспериментирование, Чтение художественной литературы, Трудовая, Продуктивная, Музыкальная</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей действительности; Эксперименты с объектами и явлениями окружающей действительности; Чтение художественной познавательной литературы; Беседы; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации</p> <p>О.С. Ушакова</p>	<p>Уголок наши слова - Материалы, связанные с темами наши звуки - Иллюстрации с изображением красочно оформленных уголков «Говору правильно». - Иллюстрации звуковых произношений. Наглядно-дидактические пособия: Кто что сказал?</p>

<p>Сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</p>	<p>речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способен освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p>		<p>Развитие речей 3-4 лет</p>	

5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексов программ или парциальных)	ППРС
<p>Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане</p>	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская и экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная</p>		<p>ППРС</p>

6) Интерес к художественной литературе.

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексных программ или парциальных)	ИПРС
<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию пониманию содержанию и композиции текста (поступки</p>	<p>Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайныка, попляши...", "Заря-заряница...", "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего котика...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябучечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потень...", "Тили-бом! Тили-бом!", "Травка-муравка...", "Чики-чкики-чкалочки..."</p> <p>Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (образ. М. Булатова); "Волк и козлята" (образ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (образ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (образ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (образ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (образ. М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрцы", "Маленькие феи", "Три зверолова" (англ. обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная и исследовательская и экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная</p>	<p>Наблюдение объектами явлениями окружающей действительности; Эксперименты с объектами явлениями окружающей действительности; Чтение художественной познавательной литературы; Беседы;</p>	<p>Уголок мир книг - Материалы, связанные с темами (иллюстрации, игры).</p> <p>Иллюстрации с изображением красочно оформленных уголком книг - Лэпбук наши сказки, песен.</p> <p>Иллюстрации и предметы, изображающие героев сказок - Наглядно-дидактические пособия: Уголок «Театр»</p>

<p>персонажей, последовательность событий в сказках, расказах); формировать умение выитно, не спеша произносить небольшие потешки стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех,</p>	<p>Сказки " Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Вазлаева; " Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; " У солнышка в гостях", пер. со словца С. Могилевской и Л. Зориной; " Храбрый- молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; " Пых", белорус, обр. Н. Мясника; " Лесной мишка и проказница мышка", латыш, обр. Ю. Ваната, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. " Осень", Благинина Е.А. " Радуга", Городецкий С.М. " Кто это?", Заболоцкий Н.А. " Как мыши с котом воевали", Колылов А.В. " Дуют ветры..." (из стихотворения " Русская песня"); Косяков И.И. " Все она", Майков А.Н. " Колыбельная песня", Маршак С.Я. " Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), " Тихая сказка", " Сказка об умном мышонке", Михалков С.В. " Песенка друзей", Мошкова Э.Э. " Жадина", Плещеев А.Н. " Осень наступила...", " Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. " Ветер, ветер! Ты могуч...", " Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. " Медведь"; Чуковский К.И. " Мойдодыр", " Муха- цокотуха", " Ежик смеется", " Елка", Айболит", " Чудо-дерево", " Черепашка" (по выбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. " Купание медвежат", Воронкова Л.Ф. " Снег идет" (из книги " Снег идет"); Дмитриев Ю. " Синий шалашик"; Житков Б.С. " Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. " Душевные истории про Пряника и Вареника", Зошенко М.М. " Умная птичка", Прокофьева С.Л. " Маша и Ойка", " Сказка про грубое слово " Уходи", " Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги " Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. " Три котенка", Толстой Л.Н.</p>
---	--

жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений				
	<p>"Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж..."; "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей"; "Уточка"; "Васья"; "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Аким; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршак; Дьюдни А. "Лама красная пижаме", пер. Т. Духановой; Забила Н.Д. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Дужина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Д. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Дужина.</p>			

Физическое развитие

1) Основная гимнастика

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексных программ или парциальных)	ИПРС
<p>Основные образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p>	<p>Педагог формирует умение организовано выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвигаясь. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следовать за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре бросание, катание, ловля, метание; прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротах, под дугу, стоя парами; ходьба</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская и экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная.</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей действительности; Эксперименты с объектами и явлениями окружающей действительности; Чтение художественной познавательной литературы; Беседы; Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре</p> <p>Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Тыкова</p>	<p>Уголок спорта - Материалы, связанные с темами спорта (иллюстрации, игры).</p> <p>- Иллюстрации с изображением красочно оформленных уголков здоровья.</p> <p>- Иллюстрации и предметы, изображающие вид спорта - Наглядно-дидактические пособия: Уголок спортивных</p>

<p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель</p> <p>(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч; расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния катание, ловля, метание; прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в ворота, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель</p> <p>(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния.</p>		<p>Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.</p>	<p>Предметов.</p>
--	---	--	--	--------------------------

2) Подвижные игры и игровые упражнения.

Задачи (из ФОПД)	Содержание (из ФОПД)	Виды деятельности (из ФОПД)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексных программ или парциальных)	ИПСР
<p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвигаясь. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следовать за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская и экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная.</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей действительности; Эксперименты с объектами и явлениями окружающей действительности; Чтение художественной и познавательной литературы; Беседы; Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Тыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.</p>	<p>Уголок спорта - Материалы, связанные с темами спорта (иллюстрации, игры). - Иллюстрации с изображением красочно оформленных уголка здоровья. - Иллюстрации и предметы, изображающие вид спорта - Наглядно-дидактические пособия: Уголок спортивных предметов Набор карточки Подвижные игры.</p>

3) Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексов программ или парциальных программ)	ППРС
<p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская и экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная.</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей деятельности; Эксперименты с объектами и явлениями окружающей деятельности; Чтение художественной и познавательной литературы; Беседы; Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду. Конспекты занятий и развлечений. Степаненкова Э.Я. ФГОС Сборник по движным игр(2-7 лет).</p>	<p>Уголок спорта - Материалы, связанные с темами спорта (иллюстрации, игры). - Иллюстрации с изображением полезных для здоровья продуктов. - Иллюстрации и предметы, изображающие виды спорта - Наглядно-дидактические пособия: Уголок спортивных предметов.</p>

1) Приобщение к искусству

Художественно-эстетическое развитие

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексных программ или парциальных)	ШПС
<p>Приобщение к искусству: продолжить развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту</p>	<p>Педагог подводит детей к восприятию искусства, возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством:</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, исследовательская и экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная.</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей деятельности; Эксперименты с объектами и явлениями окружающей деятельности; Чтение художественной и познавательной литературы; Беседы; Педагог начинает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыка, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к</p>	<p>Уголок спорта - Материалы, связанные с темами музыка (иллюстрации, игры). - Иллюстрации с изображением красочно оформленных уголка музыкальных инструментов. - Иллюстрации и предметы, изображающие музыкальные инструменты - Наглядно-дидактические пособия: Уголок «Театр» Набор карточки.</p>

<p>окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театралогической деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театралогической деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО;</p> <p>исполнение танца, песни, чтение стихов.</p>	<p>глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p>		<p>участию в концертах, праздниках в семье и ДОО; исполнение танца, песни, чтение стихов</p> <p>Комарова Т.С</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду</p> <p>И.А.Тыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.</p>	
--	---	--	---	--

2) Изобразительная деятельность.

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексных программ или парциальных)	ИПРС
<p>Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>формировать умение у детей в</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная</p> <p>исследовательская и экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная.</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>Эксперименты с объектами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы;</p> <p>Беседы;</p> <p>Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству</p> <p>Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду</p>	<p>Уголки из - Материалы, связанные с темами изобразительная деятельность (иллюстрации, игры, карандаши, раскраски).</p> <p>Иллюстрации и предметы, изображающие цветов.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>Стенд с рисунками.</p>

эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (Филимоновской, Дымковской, Семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры знакомить детей с народной игрушкой (Филимоновской, Дымковской, Семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

И.А.Тыкова
Изобразительная
и двигательность в
детском саду.
Ранний возраст.

3) Конструктивная деятельность.

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексов программ или парциальных	ППРС
<p>Совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>сооружать новые постройки, используя полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная и исследовательская экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная.</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>Эксперименты с объектами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы;</p> <p>Беседы;</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки формирует умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>сооружать новые постройки, используя</p>	<p>Уголок</p> <p>- Материалы, связанные с темами конструирования (иллюстрации, игры).</p> <p>- Иллюстрации с изображением красочно оформленных уголков конструирования.</p> <p>- Иллюстрации и предметы, изображающие наглядный пример для конструктора.</p>

	<p>Одни детали другими или надстраивая их в высоту, Длинну (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание соорудить постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - Улица; стол, стул, диван - Мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>		<p>полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.</p>	
--	---	--	--	--

4) Музыкальная деятельность.

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексных программ или парциальных)	ИПСР
<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование</p>	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская и экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная.</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей действительности; Эксперименты с объектами и явлениями окружающей действительности; Чтение художественной и познавательной литературы; Беседы; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова Изобразительная</p>	<p>Уголок Музыка</p> <p>Материалы, связанные с темами музыка (иллюстрации, игры).</p> <p>-</p> <p>Иллюстрации с изображением красочно оформленных уголка музыкальных инструментов.</p> <p>Иллюстрации и предметы, изображающие музыкальные инструменты - Наглядно-дидактические пособия: Набор карточек.</p>

<p>с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследованием качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p>	<p>и другие). поддерживать экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследованием качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки пылпята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плавные мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>		<p>Деятельность в детском саду. Ранний возраст.</p>
---	---	--	--

5) Театрализованная деятельность.

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексов программ или парциальных)	ППРС
<p>Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, косолапый, птичка и так далее). Формирует умение использовать различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Педагог организует культурно-</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская и экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная.</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей деятельности; Эксперименты с объектами и явлениями окружающей деятельности; Чтение художественной познавательной литературы; Беседы; Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики</p>	<p>Уголок театр</p> <p>- Материалы, связанные с темами театр (иллюстрации, игры).</p> <p>- Иллюстрации с изображением красочно оформленных уголка театр.</p> <p>- Иллюстрации и предметы, изображающие персонажей театра.</p> <p>- Наглядно-дидактические пособия: куклы, ширма. Набор карточки.</p>

<p>вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать формы импровизационные диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p>	<p>досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных.</p>		<p>персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом Комарова Т.С Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.</p>	
--	---	--	---	--

6) Культурно – досуговая деятельность.

Задачи (из ФОП)	Содержание (из ФОП)	Виды деятельности (из ФОП)	Инструментарий (формы, приемы, методы из авторских комплексных программ или парциальных)	ППРС
<p>Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать</p>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика музыкальные произведения, произведения народного профессионального и изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация) подводит различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать</p>	<p>Предметная, двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная и исследовательская экспериментирование, чтение художественной литературы, трудовая, продуктивная, музыкальная.</p>	<p>Наблюдение за объектами и явлениями окружающей действости; Эксперименты с объектами и явлениями окружающей действости; Чтение художественной и познавательной литературы; Беседы; Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p>	<p>Уголок наши картины - Иллюстрации с изображением красочно оформленных стенда наших театров инструментов. - уголок музыки, театра, изо. Стенд наше творчество. Наши праздники.</p>

<p>желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразии окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отобразить полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p>			
--	--	--	--	--

Планирование образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов:

социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

познавательное развитие: построение конструктивной для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов;

речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалывания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

физическое развитие: комплексы закалывающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Планирование самостоятельной деятельности детей

Планирование образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов:

социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

познавательное развитие: построение конструктивной для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов;

речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалывания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

физическое развитие: комплексы закаляющих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, утражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Планирование самостоятельной деятельности детей
социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку;

физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

Праздники от АМ

**Планирование индивидуальной работы
«План индивидуальной работы с детьми второй младшей группы»**

Отношение к труду.

Имя ребенка	Индивидуальная работа.
1. Матвей 2. Платон 3. Марианна 4. Максим 5. Соня Г.	<ul style="list-style-type: none"> • Д/ игра «Помоги накормить куклу» - учить называть посуду, продукты питания. • Д/ игра «Помошники» - учить определять предметы для разных профессий. • Д/ игра «Покажи картинку» учить определять, что делают взрослые. • Д/ игра «оденем куклу» - самообслуживание и помощь другим. • Д/ игра «Инструмент для работы» - учить узнавать предметы для работы. • Д/ упражнение «Поручение» - учить помогать взрослым, друзьям. • Д/ упражнение «Где живет мусор?» - учить соблюдать порядок, чистоту.

Математика.

Имя ребенка	Индивидуальная работа.
1. Матвей 2. Соня Г. 3. Ярослав 4. Тимофей 5. Дима М.	<ul style="list-style-type: none"> • Д/ игра «Чудесный мешочек» - учить определять геометрические фигуры. • Д/ игра « Гости» - учить определять много и один» • Д/ игра «Помоги мишке» - определить высоту – низко, широко – узко. • Д/ игра «Дорожки» - один, много, счет до трех. • Д/ игра «Собери пирамидку» - закрепление цвета и размера. • Д/ игра «Нанизывание больших и маленьких колец» - величина и счет. • Д/ игра « Постройка башенки из кубиков» - размер, цвет. • Пальчиковые игры. • Игры с геометрическими фигурами – «Собери узор, любой предмет – елочку и т.д. • Д/ игра «Урожай» - счет до трех. • Д/ игра «Лети шарик» - вверх, вниз, на, под.

Творческо-продуктивная деятельность.

Имя ребенка	Индивидуальная работа.
1. Ярослав 2. Соня Г. 3. Тимофей	<ul style="list-style-type: none"> • Д/ игра «Цветные палочки» - цвета, расположение на листе. • Д/ игра «Воздушные шарик» - цвета, формы. • Д/ игра «Собери картинку» - цвета, формы, расположение.

<p>4. Марианна 5. Матвей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мозаики, шнуровки, трафареты, раскраски, мелки – развитие мелкой моторики • Д/упражнения «Дорисуй, добавь, доклей», «Подбери» - навык правильно держать кисточку, карандаш. • Д/упражнения «Что лишнее» - развитие внимания. • Д/игра «Какого цвета машина, кукла» - цвет, части деталей, тела. • Д/игра «Какой» - различать и называть цвета • Д/упражнения «Рисование в воздухе» - развитие кисти рук. • Пальчиковая гимнастика, с предметами.
----------------------------------	--

Развитие речи.

<p>Имя ребенка</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Д/игра «Чудесная коробочка» расширить запас понимаемых слов. Д/игра «Покажи картинку» - различать детали, закреплять правильное произношение. Д/игра «Повтори потешку, стихотворение» - договаривать слова, фразы, запоминать. Д/игра «Водичка» - опыт с предметами и закрепление заучивание потешек. Д/игра «Повтори» - учить производить звуки животных. Д/упражнение «Угадай, что звучит» - упражнение звукопроизношение. Д/упражнение «Выставка игрушек» - формировать активный словарь, повторять за взрослым. Д/игра «Отгадай, кто к нам пришел» - упражнение звукопроизношением. Д/игра «Отгадай и назови» - назначение предметов, активизировать слова. Д/игра «Узнай по голосу» - звукопроизношение, подражание.</p>
--------------------	---

Игровая деятельность.

<p>Имя ребенка</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д/упражнение «Сложи пирамидку» - умение сооружать постройку. • Д/игра «Кубики» - собери картинку. • Д/игра «Накрой стол» - закрепить предметы, продукты, действия. • Д/упражнение «Занятие с куклой Ниной» - расширить знания о предметах, действиях. • Д/игра «Кукла заболела» - расширить знание о больнице. • Д/игра «Отгадай и назови» назначение предметов и их качеств. • Д/игра «Сделай то – то» - дослушать до конца задание, осмыслить и выполнить. • Д/упражнение «День рождения зайчика» - учить правильно поздравлять, делать подарки своими руками.
--------------------	---

Мир природы.

Имя ребенка	Индивидуальная работа.
1. Платон 2. Моника 3. Дима Л. 4. Матвей 5. Соня Г. 6. Артемий 7. Максим	<ul style="list-style-type: none"> • Д/ игра «Домашние животные» - учить различать, называть д. животных и их детенышей. • Д/ игра «Кто к нам пришел» - учить узнавать диких животных. • Д/ игра «Чудесный мешочек» учить различать овощи и фрукты. • Д/ игра «Чей листочек» - учить называть деревья. • Д/ игра «Огород» - учить узнавать и называть садовый инвентарь. • Д/ игра «Кто что ест» - учить узнавать, чем питаются птицы животные, люди. • Д/ упражнение «Времена года» - учить определять по картинке время года и приметы. • Д/ упражнение «Что нужно цветам» - учить ухаживать за комнатными цветами. • Д/ игра «Паровозик» - учить определять цвет.

Мир социальных отношений.

Имя ребенка	Индивидуальная работа.
1. Матвей 2. Платон 3. Максим 4. Моника 5. Мария 6. Ярослав	<ul style="list-style-type: none"> • Д/ игра «Поручения» - учить различать и называть игрушки, закреплять название окружающих предметов, название вещей. • Д/ игра «Я и мой друг» - учить заботиться о друге. • Д/ игра «Заболела кукла» - учить сопереживать и заботиться о больных. • Д/ игра «Кто что делает» - учить наблюдать за детьми, как они дружно играют. • Д/ игра «Гости» - учить правильно, принимать гостей, пользоваться добрыми словами. • Д/ игра «Мои вещи» - учить бережно, относиться к вещам и ухаживать за ними. • Д/ игра «Помоги маме» - учить заботиться о родных людях, помогать.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. (Утренний и вечерний круг)

«Утренний» и «Вечерний» круг в детском саду

«Утренний круг» и «Вечерний круг» - это новые элементы программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). Рекомендовано организовать перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Обсуждение в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 20 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникли, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Рекомендовано организовать во второй половине дня. Обсуждение в младшем дошкольном возрасте занимает от 5 до 20 минут, в старшем дошкольном возрасте от 10 до 20 минут.

Задачи:

- сплочение детского коллектива;
- формирование умения слушать и понимать друг друга;
- формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;
- обсуждение планов на день, неделю, месяц;
- развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.

Организация «Утреннего круга»

Цель: создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

С учетом этого основными задачами «Утреннего круга» являются:

1. Создание эмоционального настроения на весь день;
2. Установление комфортного социально-психологического климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками; (учить объяснять словами свое эмоциональное состояние);

3. Социально - коммуникативное развитие (развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками) и речевого развития детей (обогащение активного словаря; развитие связной, речи.)

Проводиться в форме развивающего общения (диалога).

Структура «Утреннего круга»:

1. Приветствие или «Минутка вхождения в день»
2. «Новости дня»: обмен информацией.
3. Дыхательная и пальчиковая гимнастика.
4. Игра по теме периода.
5. Планирование или календарь дел.

Пример проведения «Утреннего круга»

1. Приветствие. Минутка вхождения в день

Игра-приветствие, как правило, проходит в кругу (сидя на стульях или стоя).

Это ежедневный ритуал, который нравится детям, каждый воспитатель организует его по-своему. Рассмотрим несколько примеров проведения «Утреннего круга». Например:

-Здравствуйте! Сегодня мы поговорим об именах. У всех у вас красивые имена. Давайте послушаем, как они звучат. Предлагаю вам встать в круг радости, громко и радостно называя свое имя. Вы готовы?

Встань скорее,

Раз, два, три!

Свое имя назови!

(Участники называют свои имена и становятся в круг, все здороваются и повторяют имя).

У нас сегодня действительно радостный круг из ваших имен. Нам было очень приятно повторить их.

А как вы думаете можно ли поздороваться по-другому?

Давайте попробуем, для этого потрем свою ладонь о ладонь соседа слева. Доброе утро. А теперь давайте поздороваемся коленями, плечами, спинами, ступнями, лбами... Замечательно!

-Встаньте снова в круг радости. Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь друг другу, поделитесь хорошим настроением со своими друзьями!

-Как вы думаете, почему люди любят собираться в круг? (Ответы детей)

-Я согласна с вами: круг сближает, объединяет людей. Все равны, каждый часть целого.

-А теперь повторите за мной:

Пусть наша добрая улыбка (руки прикасаются к уголкам губ)

Согреет всех своим теплом, (руки прикладываются к сердцу)

Напомнит нам, как важно в жизни (руки вперед, пальцы, как солнечные лучи)

Делиться счастьем и добром! (руки в стороны)

2. «Новости дня» Обмен информацией.

Представьте, что я корреспондент детского журнала «Добрые детки» (можно использовать микрофон). По очереди обращайтесь к каждому, задавайте вопросы.

Следующий момент Утреннего круга.

3. Дыхательная или пальчиковая гимнастика.

Вдохните глубоко и со вздохом забудьте вечерашние обиды, выдохните из себя свежесть и красоту белого снега. Вдохните глубоко и со вздохом забудьте злость, выдохните из себя тепло солнечных лучей. Вдохните глубоко и со вздохом забудьте беспокойство, выдохните из себя чистоту рек. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.

4. Игра по теме периода или проекта.

Практикуются такие виды игровой деятельности, которые заставляют детей смеяться, при этом воспитатель учитывает: изучаемые в настоящий момент темы по программе. Игра по правилам периода.

5. Планирование или календарь дел.

(Совместное планирование деятельности на текущий день)

Далее выбор карточек, обозначающих действия: игры, загадки, чтение сказок, далее выбор карточки изображающей занятие и работы в центрах активности.

Так утренний круг позволяет спокойно и организованно переключиться на непосредственно образовательную деятельность.

Если в традиции дошкольного учреждения входит утренний сбор, он становится любимым «ритуалом» и для детей и для взрослых. Организация «Вечернего круга»

Цель: научить детей осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Задачи:

- Рефлексия. (Вспомнить с детьми прошедший день).
- Обсуждение проблем. (Обсудить проблемные ситуации, если они возникли в течении дня, повести к самостоятельному решению).
- Развивающий диалог. (Предложить тему в соответствии с программой).
- Детское сообщество. (Дружить, быть внимательными, создавать положительный настрой).
- Навыки общения. (Учить детей культуре диалога).

Вопросы, задаваемые во время «Ежедневного круга», можно распределить на несколько тем.

Например: «Чем мы сегодня будем заниматься?», «Что интересного произошло у нас в группе вчера?», «Что делать, если хочется подраться?», «Почему не удается соблюдать правила?», «Как вы думаете, кого можно назвать добрым?» и многие другие на усмотрение воспитателя. Вопросы по «Ситуации месяца».

Для того чтобы, обсуждение проходило эффективно, необходимо создать определённый психологический настрой: включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определённый период времени). Поставить в центр круга свечу, фонарик. Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Пример. Можно уточнить и закрепить знания о том:

- Какой день недели сегодня? Какое число? Какой день недели завтра?
- Какая часть суток сейчас?

- Что вы делаете в это время в детском саду?
- Что делают в это время ваши близкие?
- Что интересного сегодня вы узнали? Чем занимались?
- Как выполнили свою работу?
- Какие новые слова узнали?
- Составление рассказов по опорным словам.

Проводятся различные рефлексивные игры на разные темы.

Пример проведения «Вечернего круга» на практике.

Все дети становятся в круг, затем воспитатель начинает передавать длинную ленточку. При передаче ленточки по кругу каждый должен сказать друг другу ласковое слово или комплимент. После этого, все дети садятся на ковер и к ним «прилетает» красивая птичка. Воспитатель задает вопросы по теме прошедшего дня, и птичка прилетает на ладошку к тому ребенку, который хочет высказаться. В конце нашего круга, ребята рассказывают о своих планах и желаниях на следующий день и обнимают друг друга.

Педагогам предлагается разработать тематический план по технологии «Ежедневный рефлексивный круг» на неделю, с учетом возрастных особенностей детей и в рамках «Темы недели».

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программой воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- родительское собрание;
 - педагогические лектории;
 - родительские конференции;
 - круглые столы;
 - родительские клубы;
 - мастер-классы;
 - иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.
- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки;

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретаая все большее общественное значение, становятся задачей государственной важности.

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, использование которого направлено на достижение следующих целей и задач:

-Формировать представление о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (дом, двор, улицы города, маршрут от дома до детского сада, детский сад и его территория).

-Воспитывать добрые чувства, интерес к месту, где живёт ребёнок; подчеркивать значение окружающих предметов, быта (одежда, игрушки и т. д.), обращать внимание на природное окружение.

Тема	Занятия	Цели и задачи.
<p>Сентябрь «До свидания, лето, здравствуй, детский сад».</p>	<p>1. «Папа, мама, я - дружная семья» 2. Беседа «Наш любимый детский сад»</p>	<p>Формировать первичные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. Вовлечение детей в жизнь группы, знакомство с ее названием, символикой, традициями.</p>
<p>«Осень»</p>	<p>1. Яркие осенние листья. 2. Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень золотая».</p>	<p>Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать у детей интерес к родной природе, её красоте.</p>
<p>Октябрь «Я моя семья»</p>	<p>1. Моя дружная семья 2. Дидактическая игра «Кто, где работает?».</p>	<p>Формировать у ребят представления о семье, воспитывать интерес к членам семьи. Подвести детей к пониманию, что такое семья, старшие заботятся о младших, младшие помогают старшим. Формировать представления у детей о профессиях родителей, месте их работы.</p>
<p>«Мой дом, мое село»</p>	<p>1. «Мой родной край» 2. Совместное рисование родителей и детей на тему: «Дом, в котором я живу».</p>	<p>Формировать представления о семье и своем месте в ней, побуждать называть членов семьи, род их занятий. Дать элементарные представления о родном селе. Подвести к пониманию, что в селе много улиц, разных машин. Закреплять знание домашнего адреса, воспитывать любовь к своему дому, улице, селу.</p>
<p>Ноябрь «Мир вокруг нас»</p>	<p>1. Мои любимые вещи. 2. Наш участок. Мы гуляем.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, книжки, мебель, посуда, одежда, обувь), которые мы используем в домашних условиях. Формировать представления о пространстве участка (расположение, оборудование, природные объекты: название, назначение). Закреплять правила безопасного поведения на прогулке и во время подвижных игр.</p>

<p>Декабрь «Новогодний праздник»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Елка у нас в гостях. 2. Новогодние подарки для кукол. 	<p>Уточнить и обогатить представления детей о новогоднем празднике, учить рассматривать елку и отвечать на вопросы по ходу рассматривания, привлекать детей к ее украшению.</p> <p>Формировать представления детей о традициях предстоящего праздника (чтение стихов у елки, приход Деда Мороза и Снегурочки, дарение подарков).</p> <p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада).</p> <p>Обообщить представление детей о зиме; учить устанавливать связи и закономерности в природе; закреплять представления о жизни животных в лесу, о зимующих птицах, их приспособленности к зимнему периоду; воспитывать заботливое отношение к ним.</p>
<p>Январь «Зима»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зимушка – зима. 2. Домашние животные и их детеныши. 	<p>Формирование начальных представлений об армии, о том, что мальчики должны быть сильными и ловкими, формировать понятие: мужчина – защитник.</p> <p>Знакомить с некоторыми военными профессиями (пограничник, лётчик, моряк), расширять словарный запас.</p>
<p>Февраль «День Защитника Отечества»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наши мальчики – будущие солдаты Российской армии. 2. Военные профессии 	<p>Воспитывать любовь и уважение к близким и родным людям, желание заботиться о них, помогать. Познакомить с трудом мам и бабушек.</p>
<p>Март «Мамин праздник»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Моя любимая мама и бабушка. 2. Мамы всякие нужны 	<p>Расширить представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и т.д.). Знакомить детей с народными промыслами. Продолжить знакомить с устным народным творчеством. Формировать патристические чувства, интерес к русскому прикладному искусству.</p>
<p>«Народная игрушка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Народные игрушки. 2. Матрешек русский хоровод. 	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада); расширять знания о домашних животных и птицах, об уходе за ними; знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p>
<p>Апрель «Весна»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. К нам пришла весна – красна. 2. В мире животных. 	<p>Формировать представления о весне (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту летней природы</p>
<p>Май «Лето»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вот и лето пришло. 2. Во саду, ли в огороде. 	<p>Формировать представления о весне (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту летней природы</p>

III Организационный раздел.

Описание организации ППРС + учебно-методический материал

Методическое обеспечение программы

Образовательная деятельность	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Социально-коммуникативное развитие дошкольников	А.В. Абрамова И.Ф. Слепцова	Социально-коммуникативное развитие дошкольников	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
	Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Игровая деятельность в детском саду (2-7л.)	Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду (2-7л.)	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
	Зацепина М.Б.	Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Безопасность	Н.Н. Авдеева О.Л.Князева Р.Б. Стеркина	Безопасность	Санкт-Петербург «Детство-Пресс»	2017г.
	О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года). Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада (4-5лет)	Николаева С.Н.	Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада (4-5лет)	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
	Николаева С.Н.	Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада (5-6 лет)	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада (6-7лет)	Николаева С.Н.	Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада (6-7лет)	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
	Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7л)	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7л)	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
	Петрова В.И. Стульчик Т.Д.	Эпические беседы с детьми 4-7 лет	М.: Мозаика-Синтез	2018г.

Социально-коммуникативно развитие

Познавательное развитие		Речевоеразвитие	
Веракса Н. Е. Веракса А. Н.	Проектная деятельность дошкольников.	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
В.П. Новикова	Математика в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез	2017г.
Дыбина О.Б.	«Предметный мир как средство формирования творчества детей»	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Дыбина О.Б.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет).	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. (3-4 лет).	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет).	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет).	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. (6-7 лет).	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Веракса Н. Е., Галимов О.П.	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников(4-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Л.М. Шиннигина А.И. Воронова	«Азбука общения»	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
О.С. Ушакова	«Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах»	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
О.С. Ушакова	Знакомим с литературой детей 3-5 лет.	М.: Творческий центр	2010г
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду.(2-3года). Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду (3-4года). Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез	2018г.

Художественно-эстетическое развитие	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду (4-5 года). Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду (5-6 года). Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду (6-7 года). Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
	Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Арнаутова О.А.	МП. Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой.	М.: «Русское слово»	2017г.
	О.С. Ушакова	Развитииеречидетей3-4лет	М. Просвещение	2018г.
	О.С. Ушакова	Развитииеречидетей4-5лет	М. Просвещение	2018г.
	О.С. Ушакова	Развитииеречидетей5-6лет	М. Просвещение	2018г.
	О.С. Ушакова	Развитииеречидетей6-7лет	М. Просвещение	2018г.
	Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Физическое развитие	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.	Москва Владос	2000г.
	Комарова Т.С.	Народное искусство—детям (3-7лет). Методическое пособие	М.: Мозаика-Синтез	2017г.
	И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст	М «Карпуз Дида-ка»	2007г.
	Пензулаева Л.И.	Физкультурные занятия в детскомсаду. Старшая группа	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
	Степаненкова Э.Я.	Методика физического воспитания	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
	Утробина К.К.	Занимательная физкультура в детском саду. Конспекты занятий и развлечений.	М.: Издательство ГНОМид.	2005г.
	Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4лет	М.: Мозаика-Синтез	2018г.

Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 4-5лет	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Л.И. Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 6-7лет	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Степаненкова Э.Я.	ФГОС Сборник по движным игр(2-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика. Комплексы Упражнений для детей 3-7 л.	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Борисова М.М.	ФГОС Малоподвижные игры и игровые Упражнения (3-7лет)	М.: Мозаика-Синтез	2018г.
Артюхова И.С.	МП. Книга-пазл. Ходит осень подорожке. Сентябрь: Мл. группа	М.: «Русское слово»	2017г.
Матвеева Е.И.	МП. Книга-пазл. Дружные ребята. Ноябрь: Младшая группа ДОО	М.: «Русское слово»	2017г.
Матвеева Е.И.	МП. Книга-пазл. Здравствуй, гостя Зима! Декабрь: Мл. Группа ДОО	М.: «Русское слово»	2017г.
Матвеева Е.И	МП. Книга-пазл. Зимние забавы. Январь: Младшая группа ДОО	М.: «Русское слово»	2017г.
Артюхова И.С.	МП. Книга-пазл. Дом, в котором я живу. Октябрь: Мл. группа ДОО	М.: «Русское слово»	2017г.
Лаптева С.А.	МП. Книга-пазл. Мы поздравляем наших пап. Февраль: Мл. группа.	М.: «Русское слово»	2017г.
Матвеева Е.И.	МП. Книга-пазл. В гостях у сказки. Март: Младшая группа ДОО	М.: «Русское слово»	2017г.
Лаптева С.А.	МП. Книга-пазл. Что рассказал весенний ручеек? Апрель: Мл. группа.	М.: «Русское слово»	2017г.
Лаптева С.А.	МП. Книга-пазл. Весна идет-навстречу лету! Май: Мл. группа	М.: «Русское слово»	2017г.
Печерская А.Н.	МП. Отгадай, поиграй! Разноцветный мир морской.	М.: «Русское слово»	2017г.
Печерская А.Н.	МП. Отгадай, поиграй! Что где растет	М.: «Русское слово»	2017г.

Печерская А.Н.	МП. Отгадай, поиграй! Во дворе и на крыльце.	М.: «Русское слово»	2017г.
Печерская А.Н.	МП. Отгадай, поиграй! Разноцветный мир лесной.	М.: «Русское слово»	2017г.
Гиду В.	МП. Энциклопедия для самых маленьких. Ферма.	М.: «Русское слово»	2017г.
Белая К. Ю., Каралашвили Е.А., Павлова Л.И.	МП. Тематические прогулки с дошкольниками. Карточка воспитателя.	М.: «Русское слово»	2017г.
Белая К.Ю.	МП. Тематические недели в детском саду. Карточка воспитателя.	М.: «Русское слово»	2017г.
Белая К.Ю.	МП. Тематические дни в детском саду. Карточка воспитателя.	М.: «Русское слово»	2017г.
Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А.	МП. Образовательная программа дошкольного образования "Мозаика".	М.: «Русское слово»	2017г.
Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А.	Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования "Мозаика". Младшая группа ДОО	М.: «Русское слово»	2017г.
Белая К.Ю.	МП. От сентября до сентября: планирование Работы ДОО на учебный год.	М.: «Русское слово»	2017г.
Кожокарь С.В.	МП. Увлекательное путешествие в мир взрослых.	М.: «Русское слово»	2017г.

Организация ППРС

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; («Патриотический уголок». «Народные промыслы»)

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; (Макет района, «Уголок родного края»)

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; (Уголок «Магазин», «Салон красоты», «Кухня»)

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; (плакат «Моя семья»)

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;(уголок «Юный экспериментатор, «Конструирование» яркие картинки,)

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;(Уголок дежурства, уголок профессий)

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;(спортивный уголок, ортопедические коврики)

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа (музей «Прикладного искусства», уголок «Куклы народ», демонстрационный материал)

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.